رحيل المفكّر مراد وهبة: صوت العلمانية وابن رشد

المدن - ثقافة | الخميس 2026/01/08

المفكر المصري مراد وهبة (1926 - 2026)

مشاركة عبر

حجم الخط

إعلان

نعت الأوساط الثقافية والفكرية في مصر والعالم العربي، مساء الأربعاء، مراد وهبة، أستاذ الفلسفة والمفكر المصري، الذي رحل عن عالمنا بعد مسيرة فكرية مديدة. ونعى الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة المصري، المفكر الكبير مؤكداً أنه كان صاحب مسيرة فكرية وفلسفية حافلة ترك خلالها أثراً عميقاً في مسار الفكر العربي المعاصر. وأوضح وزير الثقافة أن الدكتور مراد وهبة يُعد من أبرز دعاة التنوير في مصر والعالم العربي، وأسهم عبر مشروعه الفكري ومؤلفاته ومحاضراته في ترسيخ منهج التفكير العلمي وتعزيز ثقافة الحوار، الأمر الذي أثرى الساحة الفكرية على مدار عقود طويلة.

وكان المفكر الراحل صاحب مدرسة فلسفية معادية للأفكار المتطرفة والدعوات الأصولية على مدار أكثر من سبعة عقود، كما كان صاحب مشروع وجودي يهدف إلى إحياء "الرشدية" - نسبة إلى ابن رشد - في الوعي المصري المعاصر.

وُلد مراد وهبة في 13 أكتوبر/ تشرين الأول 1926 في مدينة القوصية بمحافظة أسيوط، في صعيد مصر، ودرس الفلسفة في جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً)، ثم حصل على درجة الدكتوراه من جامعة الإسكندرية العام 1959. وتدرج في المناصب الأكاديمية بجامعة عين شمس حتى ترأس قسم الفلسفة لسنوات، كما عمل أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات الدولية، من

بينها جامعات موسكو وهارفرد.

شغل الراحل مناصب فكرية وثقافية، منها رئاسة وحدة الدراسات الإنسانية في مركز بحوث الشرق الأوسط، ورئاسة تحرير "ملحق الفلسفة والعلم" في مجلة الطليعة، إلى جانب كونه مؤسس ورئيس الجمعية الدولية لابن رشد والتنوير منذ العام 1994. ترك مراد وهبة رصيداً كبيراً من المؤلفات الفلسفية، من أبرزها: "المذهب في فلسفة برغسون" (1960)، و"محاورات فلسفية في موسكو" (1977)، و"فلسفة الإبداع" (1996)، و"مستقبل الأخلاق" (1997)، و"ملاك الحقيقة المطلقة" (1998)، و"الأصولية والعلمانية" (2005). وعُرف بدفاعه المستمر عن العقلانية، وإحياء فلسفة ابن رشد، والدعوة إلى الحوار والتنوير.

كان وهبة من أبرز المنادين بالعلمانية كضرورة حتمية للنهضة، معتبراً أن العلمانية ليست ضد الدين، بل هي فصل المُطلَق عن النسبي، للحؤول دون ستغلال المقدسات فى الصراعات السياسية.

الأكثر قراءة

رحيل المفكّر مراد وهبة: صوت العلمانية وابن رشد

من يكتب "الحكاية السورية"؟..التاريخ بين الرسمي والشعبي(1-2)

فائق حميصي لـ"المدن": كنت متمرداً حتى على ما أَعجب به

وفاة هلي الرحباني: الملاك الصامت البليغ

إعلان

تابعنا عبر مواقع التواصل الإجتماعي

إشترك في النشرة الإخبارية ليصلك كل جديد

اشترك معنا في نشرة المدن الدورية لتبقى على اتصال دائم بالحدث

أدخل بريدك الإلكتروني

اشترك الآن

إعلان

جريدة إلكترونية مستقلة .. وفي رواية أخرى

جريدة "المدن" الإلكترونية جريدة إلكترونية مستقلة مقرها بيروت تمثل التيار المدني اللبناني والعربي

روابط سريعة

معلومات

النشرة البريدية

خطوة بسيطة وتكون من المطلعين على الخبر في لحظة ظهوره

أدخل بريدك الإلكتروني

اشترك

© جميع الحقوق محفوظة لموقع المدن 2026 محتويات هذه الجريدة محمية تحت رخصة المشاع الإبداعي